



Canon E-TTL Blitzworkshop

...und es werde Licht, bei Kamera und Fotograf

E-TTL-Blitz und Umgebungslicht, in stimmungsvollen dunklen oder hellen Umgebungen. Gemeinsam loten wir die Möglichkeiten des Canon E-TTL Blitzsystems aus. Das offenblendige Portrait im Gegenlicht, scharfe Fotos bei 1/8 Sekunde Verschlusszeit - gezielte Bewegungsunschärfe und scharfes Hauptmotiv ...



Jürgen Wandtke



Canon E-TTL Blitzworkshop

...und es werde Licht, bei Kamera und Fotograf

E-TTL-Blitz und Umgebungslicht, im stimmungsvollen dunklen oder hellen Umgebungen. Gemeinsam loten wir die Möglichkeiten des Canon E-TTL Blitzzsystems aus. Das offenblendige Portrait im Gegenlicht, scharfe Fotos bei 1/8 Sekunde Verschlusszeit - gezielte Bewegungsunschärfe und scharfes Hauptmotiv - geht nicht?



- *Jetzt stellen wir uns mal ganz dumm: was ist E-TTL II?*
- *Blitzlicht - Umgebungslicht – Reflektionen*
- *Die kleinen Schwarzen, Überblick über die Canon Speedlites*
- *Leitzahl – ISO – Brennweite: wie weit kann man Blitzen*
- *Synchronzeit und High-Speed-Blitz*
- *Die Programme P, TV, AV und M und der Blitz*
- *Blitzlicht und seine Auswirkungen auf die Schärfe*
- *Belichtungsmessung und Korrektur (Hauptmotiv und Hintergrund)*
- *Wenn der zweite Vorhang fällt*
- *Master und Slave, vom Einzelnen Blitz zur Blitzgruppe*
- *Strobo und seine Effekte*

Festbrennweiten und Zoom-Objektive der L-Serie werden nach Verfügbarkeit vom Trainer mitgebracht, bitte bringen Sie folgendes mit:

- *Kamera mit Objektiv(en)*
- *Akku (geladen)*
- *Speicherkarte(n)*
- *Filter (falls vorhanden)*
- *Blitz(e)*
- *Interesse und gute Laune*
- *Stativ (falls vorhanden)*
- *Interesse und gute Laune*

